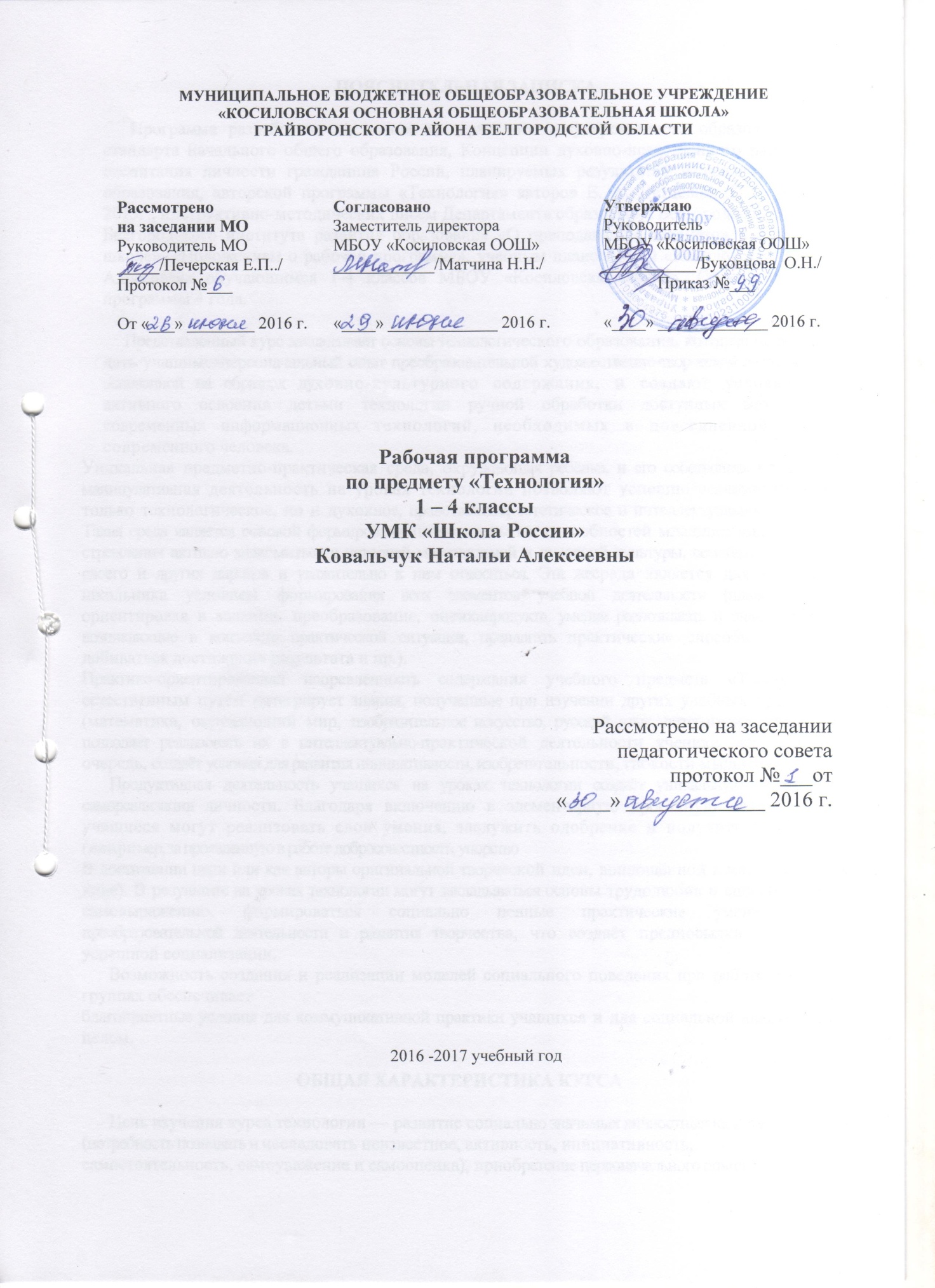
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Технология» авторов Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой, 2013г., инструктивно-методических писем Департамента образования Белгородской области, Белгородского института развития образования «О преподавании предметов в начальной школе», «Положением о рабочей программе», учебным планом МБОУ «Косиловская ООШ». Адресована обучающимся 1-4 классов МБОУ «Косиловская ООШ». Срок реализации программы 4 года.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимсяпервоначальный опыт преобразовательной художествен­но-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни совре­менного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успеш­но реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формированияпознавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материаль­ной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта жесреда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценкапродукта, умение распознавать и ставить задачи, возни­кающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержа­ния учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобрета­тельности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках тех­нологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проект­ную деятельность учащиеся могут реализовать свои уме­ния, заслужить одобрение и получить признание (напри­мер, за проявленную в работе добросовестность, упорство

В достижении цели или как авторы оригинальной твор­ческой идеи, воплощённой в материальном виде). В ре­зультате на уроках технологии могут закладываться ос­новы трудолюбия и способности к самовыражению, фор­мироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития твор­чества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социаль­ного поведения при работе в малых группах обеспечивает

благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Цель изучения курса технологии — развитие социаль­но значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приоб­ретение первоначального опыта практической преобразо­вательной и творческой деятельности в процессе форми­рования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение

и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

* Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач: стимулирование и развитие любознательности, ин­тереса к технике, потребности познавать культурные тра­диции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира материаль­ной и духовной культуры как продукта творческой пред­метно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации пред­метно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско­- технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространствен­ного мышления, творческого и репродуктивного вообра­жения, (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей" ); твор­ческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение со­ставлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполне­ния действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плаха деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразователь­ных действий;
* развитие коммуникативной компетентности млад­ших школьников на основе организации совместной про­дуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий (в том числе про­фессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, исполь­зования компьютера; поиск (проверка) необходимой ин­формации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция тех­нологии с предметами эстетического цикла (изобрази‑ тельное искусство, литературное чтение, музыка). Основа

интеграции - процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка

замысла, выбор материалов, инструментов й технологии реализации замысла, его реализация), целостность твор­ческого процесса, использование единых, близких, взаимо­дополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. интегра­ция опирается на целостное восприятие младшим школь­ником окружающего мира, демонстрируя гармонию пред­метного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник

образов и форм, отражённых в народном быту, твор­честве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологиче­ских и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение со­держания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе - 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические опера­ции, способы и приёмы, знания о материалах и конструк­ции, так как первые два года обучения - период освое­ния основных элементарных конструкторско-технологи­ческих знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают твор­ческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической ра­боты - простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также посто­янное развитие основ творческого мышления.

В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.  
5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые  
могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не  
более 20 минут от урока и исключает домашние задания.  
Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся

на уроках работы, повышать самооценку, видя положи­тельный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса - организация макси­мально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе - научить добывать знания и применять их в сво­ей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важ­нее, чем просто запоминать и накапливать знания. Дляэтого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельноидти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осозна­ние того, что известно и неизвестно, умение сформулиро­вать проблему, наметить пути её решения, выбрать один их них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получе­ния качественного результата.

Основные продуктивные методы - наблюдение, раз­мышление, обсуждение, открытие новых знаний, опыт ные исследования предметной среды, перенос известного

* новые ситуации и Т. п. Сих помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, Т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта на­учной информацией с последующим обобщением и прак­тическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творче­ском, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе

предусмотрено выполнение пробных поисковых упражне­ний, направленных на открытие и освоение программных

технологических операций, конструктивных особенностей изделий. упражнения предваряют изготовление предла­гаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в ре­зультате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в кон­це каждого урока. Оцениваются:

качество выполнении изученных на уроке техноло­гических способов и приёмов и работы в целом;

степень самостоятельности (вместе с учителем, с по­мощью учителя, под контролем учителя);

\*. уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические ре­шения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке

деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным твор­ческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается дея­тельностным подходом к обучению, стимулирующим поиски самостоятельное решение конструкторско-техно­логических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1-2 классах, рубрика <<конструкторско-тех­нологические задачи» в 3-4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, дея­тельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, ис­кать оптимальные пути решения возникающих эстетиче­ских, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обе­спечиваются созерцанием и обсуждением художествен­ных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную дея­тельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально но­сит главным образом индивидуальный характер с посте­пенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информа­цией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное пред­ставление о будущем изделии - его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

* моделирование, конструирование из разных мате‑

риалов (по образцу, модели, *условиям использования и*

*области функгуионирования предмета, техническим ус­ловиям1);*

* решение доступных конструкторско-технологиче­ских задач (определение области поиска, поиск недоста­ющей информации, определение спектра возможных ре­шений, выбор оптимального решения), творческих худо­жественных задач *(обиуий дизайн,* оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и техно­логии изготовления изделия, подбор инструментов, мате­риалов, выбор способов их обработки, реализация замыс­ла с корректировкой конструкции и технологии, провер­ка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учи­тель, но могут предлагать и сами учащиеся после изу­чения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания мо­гут носить индивидуальный или коллективный характер.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс рассчитан как на 1 час в неделю (1 класс - 33 часа, 2-4 классы - по 34 часа), таки на 2 часа в неделю (1 класс - 66 часов, 2-4 классы - по 68 часов). Два часа в неделю могут быть реализованы как два уро­ка технологии или один урок технологии и одно внеуроч­ное занятие в рамках часов, отведённых на художествен­но-эстетическую, общественно полезную и проектную деятельность. При одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных

изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

При разработке учителем рабочей программы предла­гается за основу взять данное в программе примерное тематическое планирование. В соответствии с количеством часов учебного плана школы (класса), отведённых на учеб­ный предмет «Технология», в тематическом планировании расставляется реальное количество часов на каждую тему. При этом настоятельно не рекомендуется менять порядок изучения тем в 1 и 2 классах, так как в первые два года обучения закладывается качество освоения ключевых предметных знаний и умений. В 3 и 4 классах допускает­ся изменение порядка изучения блоков («Мастерские» в 3 классе, «Студии» в 4 классе), так как в них идёт рас­ширение и углубление основных предметных знаний и умений, изучение новых путём сравнения и переноса уже известного детям в схожие или новые ситуации.

Главная особенность внеурочных занятий — соблюде­ние преемственности в использовании освоенного на уро­ках технологии теоретического материала и практиче­ских умений, что обеспечивается материалами рабочих тетрадей. Кроме того, возможно проведение внеурочных кружковых или факультативных занятий. Особенно это касается темы практики работы на компьютере при от­сутствии возможностей обеспечения учеников персональ­ными компьютерами на уроках технологии. В рамках часов общественно-полезной деятельности возможна реализация социальных проектов. Решение о конкретном содержании и планировании внеурочной деятельности учащихся прини­мает школа. Более подробные рекомендации по организа­ции внеурочной деятельности учащихся даны ниже.

Внеурочные занятия могут проводиться как учителем начальных классов, так и специалистом-предметником предпочтительно с художественно-прикладным, техниче­ским или технологическим образованием.

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

«Технология» как учебный предмет является ком­плексным и интегративным по своей сути. В содержа­тельном плане он предполагает следующие реальные вза­имосвязи с основными предметами начальной школы:

* с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на

основе законов и правил декоративно-прикладного искус­ства и дизайна;

* с математикой - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованны­ми числами;
* с окружающим миром - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального ис­точника. инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя матери­ально-культурной среды обитания, изучение этнокультур­ных традиций;
* с родным языком - развитие устной речи на осно­ве использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятель­ности (описание конструкции изделия, материалов и спо­собов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
* с литературным чтением - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.  
**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважи­тельное отношение к культуре всех народов, толерант­ность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способовдеятельности, применимых как в рамках образовательно­го процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информаци­онный поиски делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку резуль­тата), развитие логических операций (сравнения, анали­за, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созида­тельном и нравственном значении труда в жизни человекаи общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобра­зующей деятельности человека; приобретение навыковсамообслуживания; овладение технологическими приёмамиручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), техноло­гических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности,

сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организа­ции; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы куль­туры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека;разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного ис­кусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции итворчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, плани­рование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации рабо­ты. Контроль и корректировка хода работы. Работа в ма­лых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Не­сложные коллективные, групповые и индивидуальныепроекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, ин­валидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2.Технология ручной обработки материалов. элемен­ты графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материа­лов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходо­вание материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использо­вание соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки мате­риалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопас­ного использования.

Общее представление о технологическом процессе: ана­лиз устройства и назначения изделия; выстраивание после­довательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, от­делка изделия; проверка изделия в действии, внесение не­обходимых дополнений и изменений. Называние и выпол­нение основных технологических операций ручной обработ­ки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и со­единение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винто­вое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вы­шивка, аппликация и др.). умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изобра­жений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (кон­тур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чер­тёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простей­шему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, ма­шины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различ­ные

способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейше­му чертежу и по заданным условиям (конструкторско -технологическим, функциональным, декоративно-худо­жественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы по­лучения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиату­ра, общее представление о правилах клавиатурного пись­ма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), гото­выми материалами на электронных носителях (СD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, соз­дание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.Использование рисунков из ресурса компьютера. освое­ние программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса ипримерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного пла­нирования учителя (школы ).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
| Примерная  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Природная мастерская | 10 | 10 |
| 2 | Пластилиновая мастерская | 4 | 4 |
| 3 | Бумажная мастерская | 14 | 14 |
| 4 | Текстильная мастерская | 5 | 5 |
| **всего** |  | **33** | **33** |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
| Примерная  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Художественная мастерская | 10 | 10 |
| 2 | Чертёжная мастерская | 7 | 7 |
| 3 | Конструкторская мастерская | 9 | 9 |
| 4 | Рукодельная мастерская.. | 8 | 8 |
| **всего** |  | **34** | **34** |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
| Примерная  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Информационная мастерская | 3 | 3 |
| 2 | Мастерская скульптора | 3 | 3 |
| 3 | Мастерская рукодельницы | 10 | 10 |
| 4 | Мастерская инженеров –конструкторов, строителей, декораторов | 13 | 13 |
| 5. | Мастерская кукольника | 5 | 5 |
| **всего** |  | **34** | **34** |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
|  |  | Примерная  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Информационный центр | 3 | 3 |
| 2 | Проект «Дружный класс» | 3 | 3 |
| 3 | Судия «Реклама» | 4 | 4 |
| 4 | Студия «Декор интерьера» | 5 | 5 |
| 5 | Новогодняя студия | 3 | 3 |
| 6 | Студия «Мода» | 7 | 7 |
| 7 | Студия «Подарки» | 3 | 3 |
| 8 | Студия «Игрушки» | 4 | 4 |
| **Всего** |  | **34** | **34** |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (технология)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Обеспеченность |
|  | **Книгопечатная продукция** |  |  |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17 | Роговцева Н. П., Анащенкова С. В. **Технология. Рабо­чие программы. 1—4 классы.**  **Учебники**  Лутцева Е.А., Зуева Т.П.Технология.1 класс  Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. **Техно­логия. Учебник. 1 класс.**  Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. **Технология. Учебник. 2 класс.**  Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. **Технология. Учебник. 3 класс.**  Роговцева Н. И., Богданова **Н.** В., Шипилова Н. В., Ана­щенкова С. В. **Технология. Учебник. 4 класс.**  **Рабочие тетради**  Лутцева Е.А., Зуева Т.П.Технология.Рабогчая тетрадь. 1 класс  Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. **Техно­логия. Рабочая тетрадь. 1 класс.**  Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. **Тех­нология. Рабочая тетрадь. 2 класс.**  Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. **Тех­нология. Рабочая тетрадь. 3 класс.**  Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. **Технология. Рабо­чая тетрадь. 4 класс.**  **Методические пособия**  Лутцева Е.А., Зуева Т.П. **Уроки технологии: 1 класс.**  Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. **Уроки технологии: 1 класс.**  Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. **Уро­ки технологии: 2 класс.**  Роговцева Н. П., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. **Уро­ки технологии: 3 класс.**  Роговцева Н. И., Шипилова Н. В. **Уроки технологии: 4 класс.**  **«Технология. Технологические карты» для 1 и 2 клас­сов** | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 100%  100%  80% |
|  | **Печатные пособия** |  |  |
| 18  19  20  21  22  23 | **Комплекты тематических таблиц**  Технология обработки ткани.  Технология. Обработка бумаги и картона  Технология. Обработка бумаги и картона  Технология. Организация рабочего места (для работы с разными материалами).  **Демонстрационный и раздаточный материал.**  Коллекции «Бумага и картон», «Лен», «Хлопок», «Шерсть».  Раздаточные материалы (справочные) | 1  1  1  1  1  6 | 100%;  100% |
|  | **Информационно-коммуникативные средства** |  |  |
| 24  25  26  27  28 | **Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс (диск CD-ROM),** авторы С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылёва.  CD «Развивашка». Делаем игрушки с дизайнером Поделкиным. Выпуск 2. Карнавальные костюмы мистера Маски.CD «Смешарики».  Подарок для мамы. Выпуск 8.  CD «Мышка Мия. Юный дизайнер» | 1  1  1  1  1 | 70% |
|  | **Экранно-звуковые пособия** |  |  |
| 29 | **Видеофильмы**  DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами». | 3 | 70% |
|  | **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** |  |  |
| 30  31  32  33 | Набор инструментов для работы с различными материа­лами в соответствии с программой обучения  Объёмные модели геометрических фигур.  Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофриро­ванного, кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги  и др.  Заготовки природного материала | 1  1  1  10 | 100%  100% |
|  | **Технические средства обучения** |  |  |
| 34  35  36  37  38  39  40  41  42 | 1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.  2.Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  3.Видеомагнитофон  4. Аудимагнитофон.  5.Мультимедийный проектор  6.Экспозиционный экран  7.Компьютер  8Принтер лазерный  9.Фотокамера цифровая | 1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 100% |
|  | **Оборудование класса** |  |  |
| 43  44  45  46  47  48  49 | 1.Ученические двухместные столы с комплектом стульев.  2.Конторка ученическая  3.Стол учительский с тумбой.  4.Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  5.Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.  6.Полки для книг.  7.Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п. | 1  1  1  1  1  1  1 | 80% |